

# Descobertas sensoriais

## Campos de experiência | Educação Infantil - Infantil 4

Modelo pronto para imprimir

Campos de experiência | Educação Infantil - Infantil 4 |

Duração: 50 min

### Resumo da aula

Vivência sensorial com estações que ampliam o repertório, a linguagem e a curiosidade das crianças, finalizando com registro artístico e roda de conversa.

### Objetivos de aprendizagem

Explorar texturas, sons e cores em materiais do cotidiano.  
Ampliar o vocabulário sensorial ao descrever sensações.  
Expressar descobertas por meio de desenhos, gestos e fala.  
Respeitar combinados de uso e cuidado dos materiais.  
Fortalecer autonomia ao escolher e organizar uma estação de exploração.

### Conhecimentos prévios

Reconhece cores básicas e alguns materiais do cotidiano.  
Consegue seguir combinados simples em roda.  
Explora objetos com as mãos e com o olhar.

### Vocabulário-chave

Textura - Como algo parece quando a gente toca.  
Exemplo: O algodão é macio e a lixa é áspera.  
Aroma - Cheiro que sentimos no ar.  
Exemplo: O limão tem cheiro forte e o sabonete tem cheiro doce.  
Liso - Quando algo não tem ranhuras.  
Exemplo: A tampa de plástico é lisa.  
Mistura - Quando juntamos duas coisas.  
Exemplo: Misturamos azul e amarelo para fazer verde.

### Habilidades BNCC

EI03CG01 - Experimentar movimentos e gestos em brincadeiras e desafios motores.  
EI03ET03 - Explorar diferentes materiais, texturas, formas e sons.  
EI03TS02 - Expressar-se por meio de traços, sons, cores e formas.

## Habilidades BNCC (cont.)

EI03EF02 - Comunicar descobertas e experiências por diferentes linguagens.

### Materiais e recursos

Caixas sensoriais com tecidos, sementes, algodão, esponjas e argila.

Preparo: Organizar cada caixa com etiqueta de cor e higienizar os materiais.

Alternativa: Usar sobras de tecido, embalagens e materiais naturais do pátio.

Potes sonoros com arroz, feijão e pedrinhas.

Preparo: Fechar bem os potes e identificar com símbolos.

Alternativa: Usar garrafas PET pequenas recicladas.

Tintas guache, pincéis largos e papel kraft.

Preparo: Proteger o chão com lona e aventais.

Alternativa: Usar corantes alimentares com água.

Cartaz coletivo e canetas coloridas.

Preparo: Deixar visível para registrar palavras-chave.

Alternativa: Usar papel pardo e giz de cera.

### Sequência de aula

#### 1) Acolhida e combinados sensoriais (10 min)

Objetivo: Organizar o grupo e preparar para a exploração.

Agrupamento: Turma toda

Passo 1: Receber as crianças em roda com música tranquila.

Passo 2: Apresentar as caixas sensoriais e os combinados.

Passo 3: Modelar duas palavras para descrever sensações.

Materiais: Caixas sensoriais, Cartaz de combinados

Professor: Hoje vamos descobrir cheiros, sons e texturas diferentes.

Professor: Quem pode repetir o combinado de cuidar dos materiais?

Pergunta: O que você acha que tem dentro desta caixa?

Pergunta: Como sua mão se sente quando toca o tecido?

Resposta esperada: Parece macio.

Resposta esperada: Cheira doce.

Checagem rápida: Cada criança repete um combinado antes de começar.

#### 2) Estação de texturas (12 min)

Objetivo: Explorar e comparar diferentes texturas.

Agrupamento: Grupos pequenos

Passo 1: Explorar os materiais com as mãos.

Passo 2: Comparar macio, áspero, liso e rugoso.

Passo 3: Registrar uma palavra no cartaz coletivo.

Materiais: Tecidos, Lixa, Algodão, Argila, Cartaz

Professor: Qual material é mais áspero?

Professor: Vamos escolher uma palavra para registrar.

Pergunta: É frio ou quente?

Pergunta: É liso ou áspero?

Resposta esperada: É áspero.

Resposta esperada: É gelado.

Exemplo resolvido: Descreva a lixa com duas palavras.

## **Sequência de aula (cont.)**

Resposta modelo: Áspera e dura.

Checagem rápida: Cada criança escolhe um material e diz uma palavra.

### **3) Estação de sons e ritmos (8 min)**

Objetivo: Perceber diferenças de som e ritmo.

Agrupamento: Grupos pequenos

Passo 1: Chacoalhar potes sonoros com materiais distintos.

Passo 2: Organizar do som mais baixo ao mais alto.

Passo 3: Imitar um ritmo simples com palmas.

Materiais: Potes sonoros, Tapete de roda

Professor: Que som você conseguiu?

Professor: Vamos repetir o ritmo juntos.

Pergunta: Qual som ficou mais alto?

Resposta esperada: Este faz som forte.

Resposta esperada: Este é bem baixinho.

Checagem rápida: As crianças mostram com gestos se o som é alto ou baixo.

### **4) Estação de cores e misturas (12 min)**

Objetivo: Explorar cores primárias e misturas.

Agrupamento: Duplas

Passo 1: Misturar duas cores com pincel.

Passo 2: Observar a nova cor criada.

Passo 3: Carimbar a mistura no papel.

Materiais: Tintas guache, Pincéis, Papel kraft, Pratinhos

Professor: O que acontece quando misturamos azul e amarelo?

Professor: Como você chamaria essa nova cor?

Pergunta: Qual cor apareceu?

Resposta esperada: Ficou verde.

Resposta esperada: Ficou mais claro.

Checagem rápida: Cada dupla mostra sua mistura e diz o nome da cor.

### **5) Registro artístico e socialização (8 min)**

Objetivo: Registrar a experiência e compartilhar descobertas.

Agrupamento: Turma toda

Passo 1: Desenhar o material ou a estação favorita.

Passo 2: Compartilhar o desenho em roda.

Passo 3: Guardar materiais e organizar o espaço.

Materiais: Giz de cera, Folhas A4

Professor: Mostre seu desenho e conte para o grupo.

Professor: Qual sensação você mais gostou?

Pergunta: Por que você escolheu esse material?

Resposta esperada: Porque é macio.

Resposta esperada: Porque fez barulho.

Checagem rápida: Cada criança fala uma palavra do cartaz coletivo.

## **Metodologia e avaliação**

### **Metodologia:**

Rodízio em estações sensoriais com tempos curtos.

Mediação com perguntas abertas e modelagem de linguagem.

## **Metodologia e avaliação (cont.)**

Roda de conversa para socializar descobertas.  
Registro coletivo de palavras-chave em cartaz.  
Observação sistemática com notas do professor.

### **Formativa:**

Momento: Durante a estação de texturas  
Observar: Curiosidade ao tocar e comparar materiais.  
Observar: Uso de palavras para descrever sensações.  
Ações: Oferecer um material mais familiar.  
Ações: Modelar frases curtas com apoio visual.

Momento: Registro artístico e socialização  
Observar: Representação do material favorito.  
Observar: Capacidade de explicar a escolha.  
Ações: Fazer perguntas guiadas com opções.  
Ações: Permitir que a criança mostre com gestos.

### **Bilhete de saída:**

Instruções: Em roda, cada criança escolhe uma sensação e conta ao grupo.  
Pergunta: Qual material você mais gostou?  
Pergunta: Como ele era?  
Resposta esperada: Respostas pessoais.

### **Rubrica:**

Critério: Exploração dos materiais  
4 (Excelente): Explora vários materiais com curiosidade e cuidado.  
3 (Bom): Explora a maioria dos materiais com mediação leve.  
2 (Em desenvolvimento): Explora poucos materiais e precisa de incentivo.  
1 (Iniciante): Evita a exploração e precisa de apoio contínuo.

Critério: Uso de vocabulário sensorial  
4 (Excelente): Usa várias palavras sensoriais com autonomia.  
3 (Bom): Usa algumas palavras com apoio do professor.  
2 (Em desenvolvimento): Usa poucas palavras e precisa de modelagem.  
1 (Iniciante): Ainda não nomeia sensações de forma consistente.

Critério: Cuidado e organização  
4 (Excelente): Cuida dos materiais e ajuda a organizar.  
3 (Bom): Cuida dos materiais com lembranças pontuais.  
2 (Em desenvolvimento): Precisa de apoio frequente para cuidar.  
1 (Iniciante): Não mantém os combinados sem mediação constante.

## **Gestão de sala**

### **Rotinas:**

Acolhida com música e apresentação do dia.  
Combinados visuais para cuidado dos materiais.  
Roda final para compartilhar descobertas.

### **Transições:**

Sinal sonoro para troca de estação.  
Contagem regressiva com palmas para organizar.  
Sinal de atenção: Palmas em ritmo combinado e mão no coração.

## **Equívocos comuns**

Equívoco: Evitar tocar materiais novos por receio de sujeira.

Como abordar: Oferecer luvas e permitir observar antes de tocar.

Equívoco: Achar que todas as texturas são iguais.

Como abordar: Comparar dois materiais lado a lado e nomear diferenças.

## **Inclusão e extensões**

### **Apoio:**

Oferecer materiais de fácil manipulação e tempo extra.

Usar pistas visuais com imagens das texturas.

Modelar frases curtas para estimular a fala.

### **Extensões:**

Criar um mural com fotos e palavras das crianças.

Propor comparação entre materiais naturais e artificiais.

### **Acessibilidade:**

Disponibilizar apoio tátil maior e espaço tranquilo.

Garantir acessibilidade na circulação entre as estações.

## **Observações do professor**

Tarefa: Trazer um objeto com textura interessante para compartilhar.

Recado para a família: Conversem sobre cheiros, sons e texturas em casa.

Fechamento: Exploramos texturas, sons e cores diferentes.

Fechamento: Aprendemos palavras para descrever sensações.

Reflexão: Como foi tocar algo novo?

Reflexão: Qual sensação você quer explorar de novo?

Reduzir para duas estações e manter o registro final.

Focar apenas em texturas e sons.

Criar um pequeno jogo de adivinhação sensorial.

Registrar novas palavras no cartaz coletivo.

Usar objetos disponíveis em casa para exploração guiada.

Compartilhar fotos das texturas em uma roda virtual.